NOTICIERO DE SORIA

FUNDADOR, DIRECTOR Y PROPIETARIO, PASCUAL P. RIOJA

SE FUNDÓ ESTE PERIÓDICO **En 1888.**

SORIA.—MIERCOLES 12 DE MAYO DE 1909.

Los abonos de suscripciones y anuncios, en la Administración de este periódico. Collado, 42, bajo.

EL NÚMERO DE HOY ES **El 2.256.**

Tarjetas postales DE SORIA

ESPECIALIDAD
de la Librería de Pascual P. Rioja.
Cuestan 30 magníficas postales
(siendo de doble tamaño la vista de Soria)
CUATRO PESETAS.

—

Comprándose sueltas, la de la Vista de Soria vale *treinta céntimos*.

Y cada una de las demás Postales *á quince céntimos*.

—

Dichas 30 postales son las siguientes.

—Ermita de San Satnrio, Patrón de Soria.
—Altar de la Ermita de San Saturio.
—Ermita de la Virgen del Mirón.
—Ermita de la Virgen de la Soledad.
—Claustro de la Colegiata.
—Otra vista de dicho claustro.
—Efecto de luz en el Claustro de la Colegiata.
—Iglesia de Santo Domingo.
—Portada de San Nicolás.
—Claustro de San Juan de Duero.
—Una entrada á dicho claustro.
—Un lateral distinto, del Claustro.
—VISTA GENERAL DE SORIA (tarjeta doble.)
—Plaza de Ramón Benito Aceña (Antes Herradores.)
—Calle de Lorenzo Aguirre (Antes del Conde de Gómara.)
—Calle del Marqués del Vadillo (Antes del Postigo.)
—Estación del Ferrocarril de Soria.
—Camino de San Saturio y fábrica de harinas.
—Antiguo palacio de los Condes de Gómara.
—Paseo del Espolón.
—Orillas del río Duero.
—Puente de hierro del Ferrocarril.
—Tipos de aldeanos en el Mercado.
—Pinares. Orillas del río Revinuesa.
—Monumento á Numancia.
—Vista general de las ruinas del solar numantino.
—Primeras excavaciones practicadas en Numancia.
—Cuadrilla de obreros descubriendo una calle numantina.
—Obietos prehistóricos encontrados en Numancia.
—Un vaso prehistórico hallado en Numancia.
—Colección de fibulas encontradas en Numancia.

—

Estas postales se venden únicamente en Soria. Librería de P. Rioja.

Enseñanzas y tristezas.

¿Hay derecho á exigir á los hombres constancia? He aquí la pregunta que nos hacemos cuando los amigos nos abandonan; cuando, orientados hacia otras perspectivas que las que juntos nos deleitaron, les vemos tristemente alejarse de nuestro lado, para no volver á encontrarnos jamás. Y con la piadosa indulgencia de todas las almas doloridas, viendo cómo todo cambia en derredor nuestro, por ley natural é inflexible, nos preguntamos si no obedecen á imperativos lógicos, á naturales evoluciones, mientras nosotros, espíritus melancólicos rectilíneos, somos mónstruos de terquedad en este universo que se transforma y esta cordillera ideal de infinitas cumbres, desde cada una de las cuales es posible observar cómo todo un horizonte de afectos é ideas surge, brilla, se va nublando y desaparece.

Todo cambia: ¿por qué los hombres han de eximirse de esta ley? ¿Ni cómo hemos de atrevernos á juzgarles por nuestra ética personal é inflexible? Tanto valdría juzgar la movible fecundidad de la historia, desde las muertas aristas de Cheops. En todo lo orgánico van las células siendo sustituídas por otras células, y aun su disposición se transforma merced á la corriente renovadora de energías que integra la vida universal. Como en la vieja leyenda de Galatea, sobre la misma frente tersa que ahora guarda los infantiles ensueños, han de aparecer las arrugas como surcos labrados por la dolorosa experiencia; la expléndida belleza de la mujer amada se marchita y acaba por convertirse en polvo para que deslumbre á otras enamoradas pupilas la hermosura triunfante de otra mujer, que también durará lo que duran los pétalos. Los bosques que arrullaron nuestros sueños adolescentes, tienen ya nuevos aleteos; otras aguas se deslizan por sus umbrías y otros copudos árboles guardan sus grandezas geórgicas. Los pocos que aún viven, extienden sus ramas desoladas como brazos descarnados y secos que se alzan implorando la muerte. El planeta mismo siente en sus entrañas un nuevo hervor, y prepara la sacudida brusca que ha de convertir las montañas en ríos y en océanos los continentes. Acaso la estrella cuya luz ha tardado en llegar á nosotros millares de años, ha tiempo que no existe. Si todo, pues, cambia en el universo, ¿por qué el pensamiento del hombre no ha de cambiar?

No cambiar es morir; por eso para nosotros, los que, votados á un ideal, le guardamos fidelidad y constancia, la vida es tan penosa y lleva aparejado el dolor y el aniquilamiento. Somos almas solitarias y errantes que pusieron toda su vida en el primer anhelo, que cristalizaron de una vez en su forma definitiva, y así están en perpetua y cruenta lucha con el ambiente mudable y hostil. Y estamos resignados á caminar en soledad perdurable, calumniados siempre, siempre vencidos, y á perdonar á los mismos que, en nuestro sentir, nos engañan, que saben de todo más que nosotros; pero que no aciertan á comprender, ni aun frente á la verdad, nuestro enamoramiento infinito.

No debemos sentir sorpresa cuando nos abandona uno de los nuestros. ¿Acaso se nos dijo que era la humanidad de bronce? ¿Es que no sabíamos que el pensamiento puede mudar? El nuestro mismo mudaría si no creyéramos haber acertado á ponerle diez siglos más allá de la realidad que nos circunda. Pero esta amplitud de criterio es nuestro legítimo orgullo; por esta satisfacción interior lo hemos sacrificado todo. Si hay algo que puede compensar nuestro vencimiento, es precisamente la ilusión de que somos muy pocos los capaces de sobr ponernos á las condiciones de tiempo y lugar, y de dejar el sello de nuestra personalidad impreso en las cosas mismas que nos matan.

Los inconstantes prestan á la humanidad un verdadero é impagable servicio. Llevan á las filas de nuestros adversarios la savia secreta de nuestras doctrinas; inoculan en los entendimientos petrificados gérmenes de verdad y justicia que, sin ellos, no tendrían acceso; preparan el terreno en que sembramos todos los días, y acaso son los que realizan grandes transformaciones que, desde nuestro campo, son imposibles de realizar. Si sus motivos son sinceros, debemos alegrarnos por tener adversarios leales; si no lo son, por dejar de tener amigos sospechosos. En todo caso, la verdod sigue siendo la misma, esté donde esté, y sean pocos ó muchos quienes se consagren á defensa.

La ajena inconstancia nos educa; nos enseña á fiar menos en la extraña labor y á poner más intensidad y empeño en la propia. ¿Por qué habremos de descansar ociosos en el entusiasmo, el desinterés y el esfuerzo de un hombre que puede cambiar de opinión y hacer fracasar nuestras esperanzas, cuando podemos hacer tanto por nuestra cuenta, sin temor á desertar jamás de nosotros mismos? Elijamos para desempeñar los públicos cargos á aquel que nos parezca más inteligente y veraz, pero no descansemos en su tarea; realicemos la nuestra, procurando educarnos, hacernos más ilustrados é inteligentes, procurando convencer á los nuestros de la grandeza de nuestros ideales, sin lo cual toda propaganda exterior es ociosa y ridícula; ejercitando todo derecho, protestando de toda iniquidad, dejando de honrar con nuestra presencia todo acto que parezca embrutecedor, prestando auxilio á quienes en nuestros ideales comulgan, haciendo, en fin, cuanto está en nuestra mano para merecer la ciudadanía. ¡Ah, si esto acertáramos á hacer, cuántas cosas se nos darían por añadidura!

Las huestes de siervos fían en sus caudillos, que pueden claudicar y morir; las de hombres libres lo hacen en su propio poder y prestigio. Si Bonaparte hubiera muerto en la Politécnica, Francia hubiera triunfado lo mismo en Austerlitz, Marengo, Wagram y Lodi, porque era todo un pueblo quien llevaba los derechos del hombre á todos los oprimidos del mundo; realizada ya su misión y sustituída por una insaciable ambición personal de dominio, Waterlóo fué ya inevitable. Todos los caudillos de la antigüedad, puestos al lado del gran corso, no hubieran evitado la humillación sombría de Santa Elena.

Respetemos, pues, los motivos que impulsar puedan á quienes nos abandonan en pleno combate, y procuremos no volver á engañarnos, creyendo que es labor de unos cuantos la que tiene que ser trabajo de todos. Los hombres mudan, el pensamiento cambia, como las rosas, como los bosques, como las células y aun como los astros. No abandonemos, pues, en poder de los hombres derechos y deberes que sólo pueden realizar dignamente los pueblos.

Antonio Zozaya.

Agua de Mayo.

El clàsico florido y hermoso Mayo está resultando, no un Abril lluvioso, ó aguanoso que dicen en algunos pueblos de Castilla, sino un Noviembre con toda la barba.

El agua es beneficiosa para los campos y para la salud. Eso se oye á cada instante y nadie lo pone en duda; pero esos beneficios no á todos alcanzan.

Claro es que nunca llueve á gusto de todos, ni que se puede decir que estas cosas las tome el mayor número con análoga indiferencia... «como quien oye llover», pero ello es que esta lluvia benéfica está jeringando, si es viable la palabreja, á una porción de gentes que nada tienen que ver directamente con el campo.

Con el agua de Mayo crece el pelo, cosa que les debe tener sin cuidado á los calvos y á quienes no están pendientes de la agricultura. Debe ser muy hermoso contemplar como el trigo y la cebada, que estaban mustios y como derrengados en sus rústicos surcos, se hierguen, estiran y se confortan con estas lluvias tan copiosas; pero ¿bajará por eso el pan, y el vino y el gandeamus de los solípedos?

Desempolvar ahora los impermeables y sacar «á plaza» que dijo el otro, los chanclos es por lo menos intempestivo, sobre todo para la gente de pocos recursos que no puede tener en regla esos adminículos, sin los cuales es muy comprometido echarse á la calle en estos días de lluvia incesante, en las grandes poblaciones donde hay pésima administración municipal, endiablada urbanización callejera y fango hasta las rodillas en las vías del extrarradio.

Las manchas solares tienen la culpa según algunos astrónomos de quita y pon; de que ocurran estas trasgresiones del orden natural que en vez de flores en Mayo, dan humedades, que pudren los espárragos y descascaran las fachadas de las casas viejas.

El ser humano, esclavo de las inclemencias sociales y también de las del tiempo, no puede acomodarse á semejantes perturbaciones sin grave alteración de su régimen y método de vida; pero tiene que aguantarse con unas y otras.

Cuando el tiempo es bueno no puede disfrutar de sus ventajas porque sometido al yunque del trabajo tiene que ganar el pan «con el sudor de su rostro», según frase bíblica; y cuando es malo, no el pan, sino el tiempo, tiene que sufrir sus inclemencias.

De modo, que llueva sin tino ó haga sol, lo mismo da para quienes como el pájaro en su jaula, no puede volar, como no sea con el deseo, que es otra de las cosas más inútiles y molestas de la creación.

Abel Imart.

Viaje á Egipto.

Carta cuarta.

El Arte árabe en el Cairo.

Los aficionados al arte no solamente se deben contentar con las impresiones pintorescas de la vida oriental que en las calles se recogen, sobre todo en los barrios no europeizados, donde aún se ven casas árabes con sus volados pisos y fachadas importantes con celosías en los huecos; ni deben tampoco concretarse al antiguo arte egipcio, con cuyo estudio brinda el magnífico Museo.

Hay otra página artística interesante que estudiar en El Cairo, y es la del arte árabe, representado por las mezquitas y por un Museo especial, donde se hallan recogidos curiosos ejemplares de las industrias artísticas del país. Con más razón interesa todo esto á los españoles, por la relación que existe entre el arte árabe del Egipto y el de nuestra Península.

Para apreciar en conjunto la fisonomía de los monumentos árabes del Cairo, el viajero debe subir á la ciudadela, donde apenas queda algún resto de construcción militar de la Edad Media, pero ninguno, al parecer, de la fundación del fuerte, atribuída por escritores árabes á Saladino, y que data, por lo tanto, de 1166. Desde la gran terraza, en que se alza la mezquita llamada *de alabastro*, cuyas cúpulas y alminares dan al conjunto singular carácter oriental, se disfruta del magnífico panorama de la ciudad, cuyo caserío, coronado por terrazas en vez de tejados, da al vasto cuadro típico carácter.

Entre tantos miles de casas blancas y de terrazas, se alzan, ya próximas, ya lejanas, elegantes cúpulas de forma oblonga y aguda, cubiertas de arabescos, y junto á ellas esbeltas torres cilíndricas, que columnas parecen, con balconcillos anillados, y por remate finos chapiteles cónicos. Los numerosos edificios que por tales prominencias blancas y gallardas se enuncian son las mezquitas.

La de *alabastro*, no debe dejar de visitarla el viajero antes de abandonar la ciudadela; porque aun con ser moderna, como comenzada por el fundador de la dinastía reinante Mahammed Ali y acabada en 1857, es curiosa por su extructura que recuerda la de las basílicas bizantinas, cuyo prototipo es Santa Sofía de Costantino pla, de donde era, por cierto, el constructor, un arquitecto griego llamado Insuf Bochos. Precede á la mezquita un gran patio cuadrado, con su kiosco para las abluciones en el centro, y el interior de grandes proporciones, con su gran cúpula y cuatro cascarones esféricos cubriendo el recinto, cuya planta es de cruz griega, decorado con extraordinario lujo, en el que el alabastro figura como principal elemento.

Todavía antes de estudiar ó examinar el arte de las mezquitas, aconsejaría yo al visitante que visitara primeramente la antigua iglesia cristiana, copta existente en el barrio extremo y vetusto que se llama el *Viejo Cairo*, pues es ejemplar interesante del arte copto-bizantino, que como es natural debe ser estudiado antes que el árabe.

Rodando por callejones árabes muy característicos, entre gentes orientales, se llega á los restos de fortificación romana, lo que se llama *Castillo romano de Babilonia*, construcción que debió ser magna, de piedra y adobes. Entre estos restos se halla la dicha iglesia, dedicada á San Sergio que no solamente es curiosa por el aspecto artístico, sino por el religioso, pues al santo lugar va unida la tradición de haber sido donde reposó la Virgen María con su hijo y San José, cuando su huída á Egipto.

La entrada es lateral é insignificante. El interior es de tres naves con columnas de mármol aprovechadas de otras construcciones, arcos elípticos y techumbre de madera. Grandes celosías separan estas naves del crucero. Yo visité esta iglesia en un día clásico, el *Viernes Santo*, y estaban en los oficios. Un sujeto, sin ornamentos ni distintivo aparente, leía sobre un atril el Evangelio y le escuchaban varios fieles. cuando por una nave lateral pasamos al crucero, vimos que tras la celosía central escuchaban las mujeres, separadas por tal medio de los hombres; estaban sentadas en el suelo, con la cabeza cubierta con la ropa negra, según la usanza oriental.

Este crucero está á su vez separado de la capilla mayor y de dos absidades por un muro como el *iconostasio* de las iglesias griegas ortodoxas, con la puertecilla que no debe ser abierta más que en momentos determinados de las ceremonias.

Dos estrechas escaleras de piedra conducen desde el crucero á la cripta, que es la parte más interesante. Consiste en un recinto pequeño sin luz, misterioso, de tres naves separadas por columnas cuyos capiteles bizantinos y enjabelgados sustentan arquitos peraltados de medio punto, gruesos, primitivos. Al fondo donde debía haber un ábside, hay un hueco semejante á los nichos sepulcrales de las primitivas basílicas, con su altar de piedra, en cuya mesa se ve y palpa una cruz griega esculpida. Aquel es el sitio en que se supone sirvió de lecho á la Virgen y al Niño Dios. En la nave de la derecha otro nicho y altar análogo, pero más pequeño, señala el lecho de San José.

Pero volvamos á las mezquitas.

Para que su estudio artístico sea fructuoso, debe darse preferencia, por más antigua y mejor, á la mezquita de Ibn Tulon, el fundador de la dinastía de los Tulonidas, que la erigió en 876.

Hállase cerca de la ciudadela, y sorprende por su magnitud y grandeza. Consiste en un enorme patio cuadrado, claustreado de arcadas sobre machones de ladrillo enlucido de yeso, con columnas adosadas á los ángulos, sustentando airosos arcos apuntados ligeramente trímidos ó cerrados por arranques, festoneados con labor de yesería.

Forman estas arcadas dos naves en tres de los lados del patio y cinco al lado Sureste, que es donde se abre el *mihrab* ó lugar de la oración. La techumbre de las naves es de madera de sicomoro labrada. En los macizos hay entre los arcos ventanas también perfiladas en ogiva, y otras, con bellas celosías de labor geométrica en yeso, se ven en los muros de fondo, que caen á unos patios exteriores. En medio del grande citado está el *kiosco* de abluciones, y completamente fuera del edificio, en el punto opuesto al *mihrab*, se halla el *alminar*, cuya parte primitiva es una torre cuadrada del tipo de nuestra Giralda.

Otro tipo de mezquitas es el que se ofrece en la de *Amrn*, fundada por el califa Omar en el Viejo Cairo, y la erigida por el Sultán el Mansur Kalaun en 1285, fundación que fué hospital en los primeros tiempos. En ambas subsiste la primitiva extructura antes indicada del gran patio rodeado de arcadas, que por el lado oriental se repiten y multiplican formando naves.

Pero no hay machones, como en la mezquita de Ibn Tuhm: ligeras columas monolitas sustentan las arcadas y sobre la línea de los capiteles una serie de vigas cierran los huecos y unen unas arcadas con otras.

Las columnas se multiplican, recordando la estructura de nuestra Mezquita de Córdoba, donde, como en estas mezquitas egipcias, hay muchos capiteles romanos y bizantinos aprovechados por los constructores musulmanes.

Al mismo tipo corresponde la magnífica mezquita de *el Azhar*, esto es, *la Florida*, señalada como el mejor monumento de la época de los Fatimitas, fundación del visir Gear, erigida en Universidad, que subsiste, por el califa *el-Aziz* en 988.

Causa singular impresión al entrar en esta mezquita ver su gran patio rectangular y sus numerosas naves, en que se multiplican las columnas y los graciosos arcos, de forma persa, todo lleno de estudiantes que, en grupos ó aislados, sentados en el suelo, repasan sus lecciones ó escriben, sirviéndoles de mesa las losas de mármol del pavimento.

El segundo tipo de mezquitas, menos antiguo, es al que corresponde la del Sultán Hasan, que la construyó de 1356 á 1359. También aquí se observa el patio central, cuadrado, con su templete octógono y en él la fuente para las abluciones; y así como en las mezquitas anteriores, sin muro de separación ó cerramiento se abren al patio las galerías, aquí se abren cuatro recintos á modo de capillas cuadradas, una á cada lado, cerradas por bóveda determinada por un gran arco apuntado.

Al fondo de la capilla principal ó del oriente (esto es, en la dirección de la Meca), está el *Mihrab*, y detrás, en una capilla cuadrada, cubierta por cúpula sobre pechinas estalactíticas, se halla el sepulcro del fundador.

Por su estructura sencilla, amplia, severa; por la riqueza de mármoles que forman preciosos mosáicos en frisos y pavimentos; por la prolija decoración mural y especialmente del dobelaje de los arcos, alternadamente negro y rojo; por la riqueza de los detalles, sobre todo de las puertas revestidas de bronce grabado y plata rielada que forman lindas tracerías geométricas, esta mezquita es ejemplar notabilísimo. Alguna reminiscencia se advierte, sobre todo en la dicha cúpula, de la capilla sepulcral, donde el oro y los colores se combinan en los arabescos é inscripciones, con la decoración sin par de nuestra Alhambra.

Del mismo tipo que la precedente es la mezquita erigida por el Sultán Barkuk de 1382 á 1399, en la cual la capilla principal

es de tres naves y también hay una rica capilla sepulcral, de la hija del fundador.

Variante de este tipo, consistente en que el patio, ó mejor dicho el espacio á él correspondiente, está cerrado por cúpula, es la mezquita de *Muaiyad*, construída en 1416 por el Sultán Cheickh de Mahmudi, de la dinastía de los mamelucos. Y al mismo tipo y época corresponden las tumbas de los califas y de los mamelucos, que á las afueras, cerca de la ciudadela, se anuncian por sus elegantes cúpulas peraltadas y decoradas, distinguiéndose también sus interiores por la riqueza de la decoración.

Este estudio de la arquitectura egipto-árabe, revela que su evolución ha sido semejante á la de la arquitectura hispano-arábiga, de la robustez y sobriedad de las mezquitas de Ibn Tolun, del Azhar y de Córdoba, á la elegancia y la proligidad decorativa de las de Hasan, Muaiyal y de la Alhambra.

En el Cairo hay un movimiento artístico saludable que se manifiesta de un modo beneficioso para los monumentos en la restauración acertada de varias, las principales de éstas mezquitas antiguas y de su conservación cuidadosa.

Por otra parte, este mismo cuidado y atención prestados al arte nacional de los tiempos medios y modernos ha inspirado la fundación en 1881 de un Museo Nacional de arte árabe y en 1883 de unas salas de exposición de preciosos manuscritos en la Biblioteca Khedivial, ambos establecimientos instalados en un edificio moderno, espacioso y apropiado.

No es posible dar aquí cuenta de las varias colecciones que posee el Museo. Bastará decir que se ven expuestas piedras con inscripciones árabigas de todo género desde el año 750, en que comienza el período de los abasidas, y sucesivamente de las épocas tulonidas, fatimita, de los mamelucos y de los turcos, que son las principales de la historia de este país; trozos arquitectónicos, ornamentales y aun escultóricos importantes, tales como capiteles, trozos de friso, relieves muy curiosos, de leones y águilas de estilo persa, cual los hallamos en el arte arábigo hispano; curiosos vasos ornamentales en piedra, utilizados en las mezquitas para las abluciones; trozos de ornamentación en mármol, mosáico y yeso; numerosas piezas de talla y de marquetería, puertas, púlpitos, atriles, asientos y muebles diversos, tan curiosos por los trazados geométricos que los decoran como por las incrustaciones de marfil y nacar que los embellecen; bronces grabados, damasquinados y nielados; cerámica, en la cual no compiten por cierto ni por el gusto ni la técnica las placas de loza decoradas con nuestros azulejos arábigos; tejidos, encuadernaciones y bonitos vidrios consistentes en lámparas con adornos y letreros de oro y colores.

La Biblioteca, complemento del Museo, ofrece en sus salas de exposición, por una parte, el curioso proceso de la materia escrituraria, primeramente el papiro, luego el pergamino, y por fin, el papel, tan antiguo y bueno entre los árabes; por otra parte, curiosas colecciones de ejemplares manuscritos del Coran, de los cuales el más antiguo data de 1150; y las series aún más interesantes desde el punto de vista artístico, de los códices con miniaturas de los siglos XV y XVI, turcos unos, con magníficas composiciones ornamentales delicadamente trazadas con colores y oro, y persas otros, con figuras primorosamente ejecutadas, tan curiosas por su exquisito gusto artístico y el primor de su ejecución, como por los trajes y costumbres que dan á conocer.

En suma, hay en el Cairo importantes elementos para el estudio del arte arábigo en una de sus fases genuinas. Pero quien conoce el árabe español comprende que éste es superior al de Egipto.

José Ramón MÉLIDA.

Fiestas de San Isidro.

La Compañía de los ferrocarriles de Madrid-Zaragoza-Alicante ha publicado el cartel de billetes baratos para las próximas fiestas de San Isidro en Madrid.

Dichos billetes de ida y vuelta, valederos del 10 al 25, se expedirán hasta el día 14, sirviendo para regresar desde el 15, costarán desde Soria en primera clase, 41,30 pesetas; en segunda 30,20, y en tercera, 18,15.

Los mismos billetes, días y precios son aprovechables para asistir á las corridas de toros.

En los citados billetes regirán las instrucciones acostumbradas, pudiéndose aprovechar los trenes que lleven coches de la clase del billete, menos los expresos.

El tren especial del día 14 arranca desde Sigüenza.

Destinos para las mujeres.

El Gobierno ha aprobado el reglamento del nuevo servicio telefónico que va á establecerse entre algunas capitales de España, y que será encargado á un personal de señoritas competentes.

Las respectivas oficinas de teléfonos están autorizadas para expedir servicios de prensa, y á sus corresponsales tarjetas que les acrediten como tales, y que deberán exhibir al hacer uso del abono.

Los abonados de periódicos comenzarán á transmitir ó recibir telefonemas al terminar las horas destinadas á los servicios públicos, en las estaciones que no sean permanentes, y en las que tengan ese carácter se prestará este servicio en las horas previamente acordadas, que serán las que en el resto del servicio público disminuyan el trabajo.

El número de señoritas telefonistas que han de nombrarse con destino á las centrales, será el de una por cada cien abonados como máximum, y durante las últimas horas de la noche prestarán estos servicios empleados de la clase de telégrafos.

Las mujeres deberán tener de 16 á 40 años de edad, y además para su ingreso figurar antes como alumnas de una de las centrales y demostrar que conocen la taquigrafía y que escriben con corrección al dictado. También se admitirán alumnas en práticas, pero sin exceder su número del tercio de las telefonistas.

Para los telefonemas que se cursen por las líneas telefónicas interurbanas se observarán respecto de los idiomas las mismas disposiciones que existen vigentes para el servicio telefónico.

No se permitirán cursar por las líneas telefónicas interurbanas conferencias en telefonemas que sean contrarios á la defensa nacional, las leyes de seguridad públsca y buenas costumbres.

El planeta Marte.

¿Conseguiremos al fin hablar con los habitantes de Marte, ó averiguaremos siquiera que existen?

El director del Observatorio de la Universidad de Harvad, está decidido, según nos cuenta «Le Fígaro» de París, á realizar una nueva tentativa para poner en relación á la tierra con el enigmático planeta.

El experimento se verificará en el mes de Julio próximo, es decir, en la época del año en la cual, Marte, en el curso de sus peregrinaciones por los espacios, se encuentra más cerca de la tierra.

El astrónomo á quien nos referimos, se propone instalar un espejo gigantesco que medirá nada menos que un cuarto de milla de superficie.

Es de suponer que el astrónomo no será el menos sorprendido si se encuentra con que le contestan á las señales que se propone hacer.

NOTAS AGRICOLAS

PLAGAS DEL CAMPO. *El Mildew.*—En primeros de Mayo es la época oportuna para aplicar á los viñedos el primer sufaltado, á los 20 días se efectúa el segundo, y cuando los granos de los racimos tienen el tamaño de un guisante el tercero; después de cada sufaltado, se azufran las cepas convenientemente con azufre flor de primera; el mejor es el azufre sublimado inglés de primera. Con los anteriores tratamientos se previene el *Mildew* y el *Oidium*.

La preparación del *caldo Bordelés* ya la conocen los viticultores por instrucciones de años anteriores.

Cuando el *Mildew* invade con intensidad es uno de los mayores desastres vitícolas, por esto los viticultores no deben descuidarse en sulfatar sus viñas con el citado *caldo Bordelés*.

Si se sulfatan los patatares, hortalizas y árboles frutales también se evita en ellos los ataques de la *Peronos pora Solani*, vulgo *Morrón*.

El descuido en sulfatar ocasiona graves daños, porque como el tratamiento previene, pero no cura, de aquí que si la invasión se presenta, ya es tarde para sulfatar; hay que hacer, pues, el tratamiento antes de que el mal invada el viñedo.

Novillos benéficos

Y tan benéficos, hasta con influencia en las próximas cosechas.

Hace años, allá cuando trajeron algunos sorianos al difunto *Gavira* para torear seis del Colmenar Viejo y había la mar de entusiasmo, llovió más que cuando enterraron á Zafra.

Y haciendo por entonces de *revisteros* decíamos en romance de la tierra.

«Que llueve, que truena,
que relampaguea
que se pone triste
la gente torera.
Que á los labradores
(sin decir novenas)
con anunciar toros
les llueve.... de perlas».

Y, el refrán lo dice, «después de los años mil, vuelven las aguas por do solían ir.»

En Soria, era ahora demasiado prolongada la sequía.

El *Gallito* y compañeros de «traje corto» se acercaron á «La Cruz Roja» diciendo que «torearían» si se organizaba una Corridita benéfica.—¡Olé los patriotas de verdad!

Ya saben ustedes lo demás. Se organizó la fiesta taurina, se compraron los novillos; iba de veras la cosa, y, ha llovido más que cuando lo de Zafra.

¿Y los labradores?...

—Bien gracias, ni contestar siquiera á una atenta comunicación de «La Cruz Roja.»

No hay como hacerse el sordo y disfrutar de lo que regalan.

¡Y cuidado que habrá valido dinero el agua que ha llovido estos días!

***

Llegó el domingo. El barómetro seguía bajando. *¡Que llueve, que truena!* etc.

Pero á las dos y media de la tarde se tiraron unos cohetecitos (regalo del soriano señor Cecilia) y las nubes se fueron de paseo hasta las cinco y media de la tarde. Salió el sol y había que ver la Plaza Mayor, la calle del Collado y el alegre y soleado Barrio de la Tejera, «echando gente» hacia el Circo taurino.

Desde la Plaza Mayor se rompió marcha, de Alguacilillo, Cuadrilla de lidiadores, la Banda de música «Numantina» tocando alegre paso-doble y las Presidentas acompañadas en dos coches por los señores Asociados de la institución benéfica don Jerónimo de la Encina y don Blas Taracena.

¡Allá va lo bueno y todos á los toros!

***

En la Plaza se hallaba ya un concurso más que regular.

El Palco presidencial adornado con flores y la tela que queda de los colores nacionales. En el balconcillo del palco se veían colocadas las tres preciosas *moñas*, regalo de las presidentas: la de las señoritas Carmen Sánchez-Malo y Arsenia de Velasco de bonitas espigas oro formando conjunto artístico y cintas pintadas alegóricamente con verdadera inspiración, por Enrique García Sierra. La de las señoritas Feli Vicen y Consuelo García, de madroños y delicadas flores con cintas pintadas muy superiormente por Enrique de la Encina (bravo por los dos Enriques) y la otra *moña* ostentando «La Cruz Roja» central sobre más flores preciosas, de las señoritas Ramona Aylión y Conchita Ruiz.

¡Ellas! Ellas de mantilla blanca española y trajes de tonos claros, delicadísimos, la mar de hermosura y sorianismo y vivan las numantinas; que así que se las vió ocupando sus asientos se les tributó la primera ovación.

En el palco número 4, la Comisión de «La Cruz Roja» con los atributos de la institución.

En los demás palcos y tendidos, rostros encantadores de paisanas y forasteras que la juventud admiraba y el pueblo también, respondiendo el numeroso público al benéfico fin de la Fiesta.

Y vamos *¡A los toros!*

***

Los chicos de la Banda «Numantina» dirigidos por Perico Amezua, tocan lo mejor del repertorio, aires tauromácos, y sale la Cuadrilla á hacer el despejo.—Aplausos, muchos aplausos.

El alguacilillo Fortunato Ramos, monta una jaca torda muy bonita y españolamente enjaezada.—Allá van los del traje corto —que enseguida citaremos— y detrás las mulillas que guiaban Malaguilla (José) y Luis Bartolomé á los que se les debe rebaja en el ajuste de las mismas.

Se corre la llave por el buen ginete Ramos y suena el clarín, soltándose el primer bicho de los de la ganadería de don Victoriano Marco.

El novillo es conocido en la vacada por *Mayoral*; buena cabeza, de las de causar respeto á la afición.

Vallecano el espada, se le acerca abriéndose de capa y se lo deja ir después de breves lances. *Mojabana* también se arrima bastante y todos echan el capote en distintos tiempos.

Cambiada la suerte, el torillo desafiaba, pero *Gallito*, con pundonor y vista, sin más preparación que el riesgo de meterse en la cuna, clava un par superior, entrando y saliendo de la suerte con mucha limpieza y dejando los rehiletes en su sitio. Ovación merecida al que trajo las gallinas para «La Cruz Roja», es decir, el beneficio.

Fué el par de la tarde. Pero que muy superior.

Luego *Vallecano* se crece en otro par y *Gallito* clava medio bien marcado.

Vallecano brinda emocionado y pasa á entendérselas con *Mayoral* que desparrama la vista y está para hacer un favor, si le dejan. Logra darle algunos pases y sin más preparación, el maestro aprovecha y se tira con una contraria de puro atracarse, sin marcar la salida y el bicho se lo pasa de las astas al rabo, con el golpe consiguiente en la arena y desgarre de muleta; todo sin mayor novedad afortunadamente. Palmas al valor, y vamos andando.

—

Segundo de la tarde;

Sereno, el toro bonito
que ya tenía leyenda,
y que por verle, la gente
quería ir á la Fiesta.

En verdad que era bonito el bicho; de capa negra, lustrosa, remos finos, bien criado, alto de cuna y presentable para novillada de mayor cartel.

Si la lidia se le hubiera dado por derecho y capoteándole en su terreno, el reparo de ser *présbita* (algo burriciego) no hubiese sido causa bastante para quitarle bravura.

Varetia fué el más decidido y lo lanceó con arrojo (palmas), luego el maestro hizo otro tanto, aunque ya *Sereno* iba perdiendo el mote.

Vareita cogió los palos y *Carrillito* también. ¿Competencia?

Aquel entró pronto, clavando medio par. *Carrillito* (dicen que marchó de retroceso á la villa adnamantina, no lo vimos) contamos tres entradas falsas por una buena, de frente (algo es algo) y no logró más que poner un rehilete aunque marcando el par. Vaya por la buena voluntad.

Vallecano salvó el tercio con un par aprovechando y *Sereno* rebrincó la valla buscando las salidas, siendo vuelto al redondel para pasearse tranquilamente y solito, media hora larga.

Sale al fin con los trastos *Vallecano*. (¿Tendremos *Vallecas*?) lo desafía en dos pases de muleta y cuerpo encogido, tirándose rápidamente desde allí, — *Vallecas* precisamente,—pero acertando con una buena que basta. Ovación al niño de la trenza, Gorras, sombreros, puros y un regalillo del brindis al palco número 12.

La «Lira» toca *El Concurso*, pieza oportunísima, y se alegra la plaza, aunque las nubes van volviendo de su paseo.

Vallecano ha llegado á lo emocionante y lo más satisfactorio para dar gusto, como se proponía.

—

Tercero y no va más, si las cosas no se alteran.

Vallecano voluntariamente coje la garrocha para dar el salto. Sale el novillo *Sortijo* que era bravito y el maestro realiza la suerte sufriendo el palotazo en el pecho, tan fuertemente que emociona al público viendole meterse al callejón. Se le pasó el dolor del golpe y el chico vuelve á la brega cuando la gente pide que se cambie el toro por otro, que se sabía que había de reserva.

Motivo realmente, no había para el cambio de novillo y el ganadero señor Marco protestaba con razón.

En fin, vaya todo por «La Cruz Roja», pero conste que la tolerancia no debió ser tanta.

Se suelta el torete *Reverte*, lomipardo, bien puesto, y *Mojabana* y *Patilla* cojen banderillas, Emilio Portero las pidió, correspondiéndole, y hasta el maestro se agarra á los palillos. ¿Qué es esto? ¿Va á haber danzantes de Fuentetova en día de San Saturio?

Mojabana pone medio
El *Patilla* clava igual,
A Emilio pasa otro tanto
Y aquello todo es, *sin par*.

Emilio, que es buen torero de afición, pudo hacer más, pero el barullo.....

Patilla, á todo trance, quiere demostrar que banderillea, y es alcanzado cayendo al suelo, sabiendo hacerse el muerto *en el hoyo* pues los compañeros no aciertan á llevarse al torete entre el percal. ¿Quién compra un lio?

Vallecano también aguanta un *encunamiento* y *deshile* de la camisita bordada.

Adios gracias suena el clarín y *Vallecano* va á terminar todo aquello, si le dejan.

¿Recuerdan ustedes como se tiró á matar el primer toro? Pues ya saben lo que le resultó en el último; de las astas al rabo y besitos á la arena, con más aguantes que Lacierva en su ministerio.

El puntillero Garcés,
valía lo menos tres.

Aquello... gracias á que las nubes volvieron *en sí* para colmo de los labradores.

Novillos benéficos, sin igual.

—

Aplausos generales á la cuadrilla por su trabajo voluntario y patriótico; aplausos á la «Lira Numantina» por su doble concurso, aplausos al ganadero por igual motivo, aplausos á la buena voluntad de todos los elementos que han ayudado á la realización de la Fiesta, y aplausos ¿cómo nó? á las Presidentas que la realzaron con su belleza y sus bondades.

Al Doctor Iñiguez y al practicante Grábalos no hay que olvidarlos, pues hasta que no se terminó la capea de vaquillas acuáticas, no se retiraron con el botiquín de la benéfica institución, y pronto irá la publicación de los gastos é ingresos.

Del acta certificaremos el Cajero y

Menda.

VISTAZOS

Para los Diputados y los Pueblos.

Diputados, los provinciales.

Los pueblos, ni que decir tiene, todos los de la provincia soriana.

Es el caso, que en nuestros *vistazos* por la urbe, unas veces hacia un lado otras hacia otro, visitamos solitarios, sitios y lugares que nos recuerdan lo que está por hacer todavía en el terruño.

Dejando á un lado lo del «Hospital de Peregrinos» que ya resurgirá, esta madrugada hemos visto el edificio, ó cosa así, en el que tenemos entendido «que se guarda» el MUSEO PROVINCIAL; aquel Museo que un día se colocó perfectamente en los claustros del Instituto de segunda enseñanza, y que un Ingeniero agrónomo, soriano inolvidable, don Vicente Herrero Salamanca, fué catalogando de modo admirable para que fueran conocidas por propios y extraños cuantas semillas y produstos son «de casa».

¿Qué acabó por suceder con todo aquello?.....

Pues que se olvidó como otras tantas cosas útiles y convenientes, entre los indígenas.

¿No se podría y no se debería volver á dar impulso al MUSEO PROVINCIAL?

Ignoramos si en la última asamblea que ha tenido lugar hace pocos días, en el Palacio de la provincia, los Diputados concurrentes á ella, tuvieron ó nó, la curiosidad, siquiera, de darse una vueltecita por el local que ocupa el referido Museo.

El edificio, es el que un día sirvió de Imprenta, en el patio de la Diputación.

Por allí se han hecho algunas plantaciones de arbolitos, que no están mál; por allí hay gallinitas, y, por allí.... debe haber muchas ratas y ratones, como edificio abandonado.

Como espacioso, aquello es muy espacioso.

A la espalda del edificio también está situada la Parada.

Pero el MUSEO PROVINCIAL es lo que no se vé.

Un *vistazo* señores Diputados y que se estudie y se practique el asunto, siquiera sea por.... «amor á la provincia».

***

Y hablando de cosas buenas, pero abandonadas; también nos hemos acordado esta mañana, dándole un *vistazo* en la mesa de nuestra redacción, de aquel *Proyecto de Reglamento de la Sociedad de seguros contra la pérdida de las cosechas de cereales y leguminosas, de la provincia de Soria*, que por el año de 1901 y juzgándolo de la competencia de la Diputación provincial, para el fomento y desarrollo de los intereses morales y materiales del país (seguimos el texto del *Informe* que dió por entonces la Comisión provincial) se estudió, se discutió, y se.... abandonó tan benéfico pensamiento.

¿Cual fué la causa?

Ah! Entonces la fueron los Pueblos y no los Diputados. Estos, recordamos que trabajaron con ahinco para que se estatuyese la «Sociedad de seguros de cosechas», pero los pueblos—y asistieron todos á las conferencias dadas por entonces en el Palacio provincial—no sacudieron su apatía, y aun declarando buena y excelente la idea, se marcharon de Soria para pensar ¿el qué?...

Que aquel año no se apedrearon sus campos, y que no les faltó su cosecha correspondiente.

Pero, ¿no han apelado después á los expedientes por apedreos y tormentas sucesivas y han pedido condonación de parte de sus pérdidas por tal causa?

Infelices pueblos los nuestros, que no quieren entender sus intereses y tratar de acrecentarlos por medio de la asociación.

Este año, Dios quiera que no haya apedreos y lagrimitas que llorar.

Dénse un *vistazo* por aquel Proyecto util y convenientísimo, y vean que están á la puerta de la recogida de sus cosechas de cereales.

—

—Ideas, si lector, ideas é iniciativas no faltan por Soria y los pueblos de la provincia; pero... entre otras, se dejan caer de las manos, la creación de un Museo provincial y la de una *Sociedad de seguros de cosechas;* aquí, en el país agrícola por excelencia.

....

¿A quien vamos á convencer de que tratamos de redimirnos por nosotros mismos? ¿A los moritos de Tánger?....

Continuaremos dando *vistazos* por casa y sus alrededores.

N.

TEATRO PRINCIPAL

La Compañía Montijano hizo su *debut* la noche del domingo último obteniendo un éxito con la obra de Benavente *Los intereses creados*.

Las actrices señoras Ríos, García, Núñez y Sanz, y las señoritas Abrines y Ortega, éstas, en sus importantes papeles de Leandro y Silvia, hicieron una labor artística acabada.

Otro tanto se puede decir de Montijano (hijo) en el de Crispín, que rayó á verdadera altura de consumado joven actor, y su señor padre don José, como director y veterano, así cual en sus papeles respectivos Capilla, Vallarino, Ecija, Pedrosa, Martínez y Lozano.

Es obra *Los intereses creados*, que presentada y vestida como la vistió y representó la compañía Montijano; da «cartel de aviso» y dispone al público no tan sólo á aplaudir y ovacionar, sino también á juzgar que de «telones adentro» se pueden ver así obras que atraen hacia el Teatro.

En la función del domingo se representó *El matrimonio interino*, arreglo de Vital Aza, que no nos convenció como obra inverosimil, y cuya representación fué buena.

Hubo en las alturas de la galería su jaleíto correspondiente por la cuestión de unos asientos, y el señor Montijano accedió á bajar el telón, cosa que se hubiera evitado cortando á tiempo, como deben ser cortados, tales incidentes por los acomodadores y la Vigilancia en su caso.

A.

Noticias

Ha sido designado por S. M. el Rey Alfonso XIII, para formar parte en el Concurso hípico de Lisboa, nuestro estimado y joven paisano el Teniente de la Escolta Real don Celedonio Febrél Contreras, que ha obtenido el segundo premio entre los hábiles ginetes que se han disputado la «Copa de Madrid» en la carrera de obstáculos verificada en el Hipódromo de la Corte.

Nos consta que se han expedido algunos Comisionados de apremio contra los Ayuntamientos que adeudan sus cuotas de contingente provincial y que se continuarán expidiendo contra los que en estos días no satisfagan sus descubiertos.

Lo hacemos público para conocimiento de los Alcaldes, y puedan evitar las molestias y gastos consiguientes á estas comisiones.

En el pueblo de La Revilla ha descargado una tremenda tormenta y un chispazo eléctrico recorrió casi toda la casa del vecino Ambrosio de Pablo, matando una vaca y algunos animalitos domésticos, produciendo un incendio que logró ser sofocado afortunadamente en breve rato.

El domingo último, después de la novillada benéfica, fueron obsequiadas en el Casino de Numancia las bellas señoritas que habían presidido la fiesta y el señor Gobernador civil estuvo toda la tarde muy deferente y obsequioso con ellas, bailándose algunos rigodones en la citada Sociedad en que tomaron parte galantemente los señores Serrano Lora, Vicén, Taracena y otros.

Hoy se ha mandado desalojar la casa n.º 17 de la calle de Zapatería, por ruinosa, y esta será la primera por lo visto de las que en la Ciudad merezcan otro tanto por igual causa si pronto se hace la visita de inspección correspondiente.

De manera sincera expusimos en el número anterior á nuestro compañero señor Artigas director de *Tierra*, las razones que nos asistían al no haber hecho manifestación alguna respecto á su candidatura para Concejal, y *Tierra* en su número de anoche desapasionadamente vuelve á ocuparse del asunto.

No hemos de insistir en que no se trataba de molestias entre colegas, y si el acuerdo de no ir los directores de los periódicos á la lucha electoral como tales, no hubiese existido al formularse el Indice de reformas locales que todos suscribimos, las circunstancias hubiesen variado para unos y otros.

Por lo demás, Concejal ó nó, para nosotros el compañero siempre es el mismo.

El sábado próximo, 15 del actual y día de San Isidro, se celebrará á las diez y media de la mañana en la Ermita de la Virgen del Mirón, una solemne función religiosa por los Labradores de Soria, estando encargado de ocupar la cátedra sagrada el canónigo de la Colegiata don Julián Garcés de Migeel.

Hemos recibido el número 5.º de *Exodo*, órgano de la juventud castellana, que ha empezado á editarse en Soria.

Es revista mensual, y única en España en su clase, y digna de recomendación por las bellezas literarias que publica.

Baste decir que dicho número inserta, entre otros originales:

Genealogía del inmoralismo, por *A. Torre Ruiz;* Orquesta de zíngaros... por *Fer-*

nando de' Lapi; Prólogo á un drama, *por Ramón Gómez de la Serna*; El problema regional castellano, por *José María Salaverría*; Confesiones en una hora confidencial, por *Arturo Gómez Lobo*; Escolario, por *Rafael Pino*, La Junta de defensa provincial de Soria. La espada de Felipe II, por *Salvador Rueda*; Crítica accidental, por *Fernando de' Lapi*; El primer amor, por *Dorio de Gádex*; Loa de amor; por *Zacarías Ilera Medina*; El señor Rector, por *Leocadio Martín Ruiz*; Jacinto Benavente, por *Miguel de San Román*; Antonio Machado, por *Andrés González Blanco*.

Consta de 64 páginas en 4.° y cuesta 50 céntimos.

Se vende en las librerías de Soria.

Ha fallecido en Cózar (Ciudad Real) la estimada y jóven señora doña Marciana Merlo, esposa de nuestro querido paisano y próximo pariente de nuestro director, don Antonino Lenguas Lázaro.

Nos asociamos muy de veras á su desgracia y le deseamos la mayor resignación por pérdida tan inesperada y dolorosa.

Descanse en paz la finada y reciban sus desconsolados padres y demás familiares nuestro sentido pésame.

Según comunica el Alcalde de Muriel Viejo, ha sido reducida á cenizas por un voraz incendio en aquel pueblo, la Fábrica de aserrar madera, de la propiedad de don Manuel Barrio y Compañía, juzgándose casual el siniestro.

DE VIAJE

Se halla en esta capital á pasar breves días al lado de su familia, la señora doña Felisa Velasco con sus dos pequeños hijos, esposa del señor Ruiz, secretario del Ayuntamiento de Medinaceli é hija del señor Presidente de la Diputación Provincial.

También se ha hallado en Soria el Notario de dicha villa don Aurelio Ibañez, que regresó á la misma anteayer.

—A Santa María de Huerta ha llegado el señor Marqués de Cerralbo con objeto de continuar por su cuenta las interesantes excavaciones en el famoso Cerro del Villar, junto á Huerta, que emprendió el año pasado.

—Esta noche salen para Barcelona á pasar una temporada doña Elvira Barroso y su hija Constanza, y el esposo de aquella don Daniel Gil, electo Concejal por Soria, ha marchado hoy á Burgo de Osma.

—Para Medinaceli sale esta noche el Registrador de la propiedad interino, de aquel partido junicial don Alfonso Velasco.

—Mañana sale para Santa María de Huerta, Nuévalos y el Monasterio de Piedra, el joven fotógrafo soriano Aurelio Rioja de Pablo.

COQUELUCHE.—Catarro y tos de los niños se cura rápida y radicalmente con el Anticatarral Roselló. Venta, Farmacias y Droguerías. 23—30

El periódico taurino *La Corrida*, que desde ahora se publica los lunes con objeto de dar la revista de la corrida del domingo, publica en el número de esta semana magníficas láminas al cromo, entre ellas una plana con el desastre taurino de Sevilla, y además varias instantáneas de la corrida celebrada en Madrid el 2 del corriente.

El texto, interesante como siempre revela una vez más los grandes conocimientos que de los toros y del arte de lidiarlos posee el director de tan popular semanario. D. Antonio Fernández de Heredia (*Hache*.)

POR CORREO

Madrid 11 Mayo 1909

LO DE TANGER.—Las noticias de París y Tánger sobre el fracaso de la embajada española enviada á Fez, son objeto de muchos comentarios.

Dicen los despachos que Muley Hafid se ha negado á tratar mientras no se le garantice la retirada de las tropas españolas que ocupan la Restinga de Mar Chica y de Cabo de Agua, cuando pueda sustituirlas con tropas marroquíes, y que, no habiéndole dado contestación, por no tener instrucciones para ello, el embajador español se propone enviar á Madrid una embajada especial que lo gestione cerca de don Alfonso XIII.

En las noticias trasmitidas hay indudablemente alguna exageración, como si estuvieran encaminadas á producir efecto, lo que no quiere decir que no encierren un fondo de verdad.

—

En el ministerio de Estado se han recibido noticias referentes á las negociaciones de la embajada española.

Según los informes oficiales, las dificultades puestas á nuestra embajada estaban previstas desde que se tuvo noticias del fracaso de las gestiones de la embajada francesa, aun cuando para amenguar éste, los telegramas franceses ponderen la importancia de las dificultades que ha encontrado la española.

Muley Hafid y su Maghzen no han hecho más que seguir la política tradicional de la diplomacia marroquí. Aceptan todas las reclamaciones pequeñas, y en cuanto se presenta alguna de importancia, sin rechazarla de plano, le oponen resistencias y dificultades, para que no pueda llegarse á su solución.

Esto es, según los informes oficiales, lo que ha ocurrido á la embajada española, como ocurrió antes con la francesa.

Muley Hafid enviará á Madrid y París embajadas especiales para tratar con los Gobiernos español y francés de los asuntos que han quedado sin resolver en las negociaciones de Fez.

—

LOS ROBOS EN LOS TRENES.—De otro escandaloso robo ocurrido en un tren en marcha, tenemos que dar hoy cuenta á nuestros lectores.

En el expreso de Andalucía viajaba ayer una señora sola, instalada en un departamento de primera clase. Llevaba consigo un saquito de mano que contenía unas 10.000 pesetas en alhajas.

No bien había salido de Argamasilla el tren y marchaba á gran velocidad, cuando en el departamento de referencia entraron tres individuos que, sorprendiendo á la señora, le amenazaron de muerte.

La señora, sobrecogida, no supo qué hacer. Y los ladrones se aprovecharon de aquel estupor para apoderarse del cabás y abandonar el vagón precipitadamente, corriéndose por el estribo del expreso.

Repuesta del susto, la viajera avisó á los empleados del tren, pero éstos no pudieron dar con el rastro de los ladrones.

En Jaén, punto de su destino, doña Aurora Serrano, que así se llama la víctima del robo, dió cuenta al gobernador civil de lo que le había ocurrido.

Dicha autoridad lo comunicó por telégrafo al gobernador de Ciudad Real; pero hasta ahora han resultado inútiles todas las pesquisas que se han hecho para averiguar el paradero de los salteadores.

—

EFECTOS DE UNA TORMENTA.—Dicen de Cádiz que ayer se desencadenó una tormenta horrorosa en Alcalá de los Gazules que, además de los daños materiales ha ocasionado sensibles desgracias.

Una chispa eléctrica dejó muertos á dos individuos que se supone fueran contrabandistas, pues sus cadáveres estaban carbonizados junto á dos bultos de tabaco.

Otra exhalación, en un cortijo del mismo término, dejó casi asfixiados á ocho trabajadores que se habían refugiado en el interior, y costó gran trabajo lograr reanimarlos.

El temporal es muy violento en toda la provincia.

—

RIÑA ENTRE RECLUSOS.—Comunican del Ferrol que en el momento de salir ayer los reclusos de las celdas de la Cárcel para dirigirse al patio, promovieron una sangrienta reyerta, de la que resultaron heridos José Fernández y Ramón Tejeiro.

Este ingresó en gravísimo estado en la enfermería. Cumplía condena por homicidio.

Los agresores fueron recluídos en celdas de castigo.

—

UNA BOMBA EN BUENOS AIRES.—Despachos recibidos dan cuenta de haber ocurrido en aquella capital un suceso criminal cuyos móviles no se determinan.

Un individuo que iba en la plataforma de un tranvía observó que en una cesta de verduras que habían depositado al lado suyo se notaba el ruido de un aparato de relojería. El viajero dió cuenta de su observación á un policía.

Con las naturales precauciones sacaron la cesta del tranvía y en aquel momento se produjo la explosión.

La catástrofe, que pudo ser grandísima porque el tranvía iba lleno de viajeros, produjo, así y todo, una veintena de heridos, entre los cuales se cuenta una niña que resultó con las dos piernas completamente destrozadas.

Fué detenido como sospechoso, un individuo que viajaba en el tranvía, y que llamó la atención por su azaramiento.

Por Telégrafo.

Madrid 12 á las 4'30

Muerte de un gran calígrafo.

Anoche falleció en esta Corte el gran calígrafo español, profesor de la Escuela Normal Central de Maestros de España y del Instituto del Cardenal Cisneros y de la Real Casa, don Vicente F. Valliciergo, admiración de propios y extraños.

Esta tarde va á tener lugar el entierro con todos los honores que merece el finado, modesta, pero verdadera gloria de la intelectualidad española.

Lacierva negando.

El ministro de la Gobernación señor Lacierva, ha negado que haya vacaciones parlamentarias cuando se aprueben en el Senado la parte municipal del tan consabido proyecto de Administración local. Las cortes permanecerán abiertas hasta la total aprobación. Hoy ésta es la tarea con todo su peso abrumador.

Kindelan y Wright

El Aereo-Club á propuesta del capitán Kindelan ha abierto una suscripción para costear los gastos de venida á España de Mr. Wright y hacer prácticas con su aeroplano y también para comprar el aparato volador se hará una donación entre el Ejército.

La cuestión de Marruecos.

En Cádiz, con motivo de la nueva cuestión de Marruecos, es esperada la llegada de la Escuadra ordenándose al crucero «Molina» recorra la costa desde Melilla á Larache, tocando en diversos puntos y créese que será reforzada la guarnición de Melilla, continuando las operaciones más eficazmente hasta el Cabo de Agua.

En el ministerio de la Guerra se quita importancia á las entrevistas celebradas relativas al asunto de Marruecos y se niegan los rumores de que vayan á hacerse grandes maniobras en Melilla y Ceuta.

Hoy ha conferenciado extensamente el Jefe de Estádo Mayor general Ríos, con el ministro de la Guerra y el Subsecretario.

Se da gran importancia á la entrevista, pero no se ha podido traslucir detalle alguno que poder telegrafiar.

La espectación es grande.

El Corresponsal.

MOTOR Á GAS

Motor nuevo completo con sus gasógenos de 20 caballos procedente de Exposición. Disponible MAQUINARIA calle Barquillo 28, Madrid.

1=6

EL NOTARIO de esta ciudad don Felipe Villanueva, nos participa en atento B. L. M. que ha trasladado su despacho á la calle del Ferial número 8, planta baja, en cuyo local, también ha instalado el suyo don Enrique Mestre.

Los afamados chocolates ORUS de Zaragoza han sido elogiadísimos por la infinidad de visitantes á la Exposición Hispano-Francesa.—Véase el anuncio en 3.ª plana.

PIANISTA. Se ofrece para dar lecciones en su casa y á domicilio en esta capital la Profesora bien conocida de los sorianos, señorita Vicenta Mendoza Sanz.

Informes á Don José Sanz Oliveros, Plaza de la Leña, 8, Soria.

Fábrica de materiales de construcción DE BRUNO MUÑOZ É HIJO

El depósito de Yesos que tenían establecido en la Plaza Mayor, número 7, lo han trasladado á la Plaza de Aguirre, junto al arco del Gobierno, carretera de Garray, en la cochera de don Santiago Ruiz; donde encontrarán sus parroquianos y público en general de todas cuantas clases pertenecen á materiales de construcción; precios económicos.

Se sirve á domicilio al pié de Obra.

Cargando en la Fábrica «Coladeros de San José», se hace descuento y en el almacén, según la importancia del pedido. —8—

HAZAÑAS DE UN TORERO

Lances y episodios de la vida de un matador de toros narrados por Edmundo Orts-Ramos y Orts.

Cada cuaderno de 32 páginas de «Las hazañas de un torero» contiene un episodio de la vida del famoso lidiador, cuyo verdadero nombre se oculta bajo pseudónimo de Manolín Gálvez, el que pocos aficionados no sustituirán con el que en realidad lleva; y aunque todos estos episodios forman reunidos la historia completa, cada uno de ellos separadamente puede leerse como si no tuviera precedente ni antecedente.

Componen esta historia los siguientes cuadernos: El bautismo de sangre.—El traje de luces.—Las quiebras del oficio.—La bella capricho.—Aventuras de un maleta.—El brindis.

De venta en la Librería de P. Rioja, á diez céntimos cada cuaderno,

TOS.—Tose el que quiere, pues no hay tos que resista 24 horas á los Discoides Pectorales Roselló. Caja 2 reales, frasco 6. Farmacia y Droguerías. 32—30

* OBRAS NUEVAS.—*España Trágica* por Pérez Galdós y *Los muertos mandan* por Blasco Ibañez, se venden á tres pesetas ejemplar en la Librería de P. Rioja, en Soria.

COSAS BARATAS.—Por 35 céntimos; un portaplumas con su pluma correspondiente.—Una carpeta con cinco cartas y cinco sobres de buena clase.—Un lapicero de buena marca y un tinterillo lleno de tinta negra.

TODO POR 35 CÉNTIMOS

Librería de P. Rioja, Collado, 42, Soria.

"La Mutual Franco-Española,,

SOCIEDAD DE PREVISIÓN Y CAJA DE AHORROS POPULAR

Funciona con arreglo á la nueva ley sobre Inspección de Seguros.

Consejo provincial de Soria:

Don Pedro San Martín y Don Joaquín Iglesias.

—8—

Adolfo Alvarez, Médico-Oculista,

Permanecerá en Soria todo el mes de Mayo. FONDA DE VICTORIANO DE MARCO.

Durante su estancia en Soria, quedan al frente de la Clínica en Valladolid, Don Emilio y Don Pablo Alvarado.

—8—

CHOCOLATES ESPECIALES DE JOAQUÍN ORÚS

ZARAGOZA

Marca escudo de la Virgen del Cármen

La casa de más producción de Aragón y la única que elabora sus chocolates á la vista del público y prueba así que no hay otro más rico ni mejor elaborado.

Premiados en París y Londres con las mayores recompensas.—Gran diploma de Honor.—Cruz de Mérito y medallas de Oro.

FABRICA MOVIDA POR LA ELECTRICIDAD

DEPÓSITO EXCLUSIVO PARA LA VENTA: ALMACÉN DE COLONIALES DON PEDRO LLORENTE.—Collado, 21 y Plaza de Teña, 15.—SORIA

Soria: Tip. del NOTICIERO DE SORIA.

por algunos puntos, siendo notables sus producciones agrícolas y de ganadería y no menos las de horticultura, frutas y viñedo.

Apesar de las estimables ventajas y de los títulos de antigüedad que distinguen á la villa, su decadencia hubiera sido probable si el camino de hierro de Madrid á Zaragoza que la cruza y tiene allí estación, no llegase tan oportunamente en auxilio de sus afanes por sostener la importancia que veía huir. Sus edificios antes humildes, como escribe Madoz, van revistiéndose de ciertos caracteres que podríamos llamar cortesanos, y sus productos, especialmente los cereales, que á duras penas encontraban antes salida por las malas vías de comunicación, hoy sirven de fundamento á bastas empresas que los acumulan multiplicados con los de las inmediaciones para remosarlos en grandes sumas á diferentes puntos de la Península. Cierto que la metamórfosis esa, si tal puede llamarse, le ha distraído de sus relaciones con la Capital de la provincia, hasta el extremo de no concurrir á ella, sino cuando la visita para asuntos especiales de administración ó para entregar sus jóvenes al ejército en la época de las quintas, mas tampoco hay motivos para inculparla severamente por ello, mientras la construcción de caminos provinciales no faciliten las relaciones de la Capital con todos los pueblos, y bancos agrícolas pongan coto á la usura que los aniquila. Excelentes carreteras cruzan la provincia en todas direcciones; no puede negarse que el Estado ha sido pródigo en sus auxilios; mas por muchas y bien custodiadas que ellas sean, las ruedas de los vehículos que las recorren truécanse perezosas ante la idea de que otras más afortunadas se deslizan con la velocidad del rayo por los rails de hierro tendidos sobre el campo de otras regiones.

La antigüedad que revela su iglesia parroquial, dedicada á Nuestra Señora de la Blanca, y el Castillo, propiedad del ducado de Medinaceli, que se alza en regular estado de conservación en el cerro más elevado de los que semecircuyen la villa, arguyen favorablemente sobre la importancia que obtuvo en otro tiempo, y en favor de la cual parece volver después de un marasmo de algunos siglos.

diez y seis años sin quedar de ella más que un arroyo, cuyas márgenes producen actualmente buenos cereales y algunas frutas. El término, que se halla enclavado entre los de Dévanos, San Felices, Agreda y Matalabreras, es de buena calidad: rinde regulares producciones agrícolas, y ofrece entreteniento á los aficionados á la caza de perdices, conejos y liebres.

El número de habitantes se aproxima á 70 y su escuela que es de ambos sexos disfruta de asignación anual 500 pesetas y demás emolumentos legales.

El camino más corto por el que se comunica con la Capital, de la que dista ocho leguas, cruza por Matalebras, Aldealpozo é inmediaciones de Fuensauco.

ARA

Arancón, que tiene por agregado á Tozalmoro, es del partido de la Capital, distante 3 leguas; del obispado de Osma, 13; de la Audiencia Territorial de Burgos, 21, y de la Capitanía General de Zaragoza. Está situado sobre un llano á media hora de la Sierra del Almuerzo, confinando su término con el de Narros, por N.; con el de Tozalmoro, por S.; con el de Aldealpozo, por E., y por O. con el de Aldehuela; por él que cruza para comunicarse con la Capital.

Sin embargo de la mediana calidad del terreno que fertilizan los arroyos *Chavalindo y Frascastillejos*, produce trigo, centeno, cebada, legumbres, patatas y algunas hortalizas.

De sus prados de riego, saca buen auxilio para la cría de reses vacunas, y en sus montes encuentra el ganado lanar fácil abrigo y el cazador agradable entretenimiento en las tareas venatorias.

Cuenta unas 240 almas, iglesia parroquial dedicada á la Asunción de la Virgen, y escuela dotada con 500 pesetas anuales, casa y retribuciones.

ARANDILLA, granja del partido de Soria, que hasta el año 1834 perteneció al convento de Bernardos de Huerta.

ARANGEL, despoblado en término de Alind y á cuatro leguas de la Capital, del que únicamente se conservan como recuerdo una

TILBURI.—Se vende en buenas condiciones, puede verse. Para tratar con Dámaso Santa María en Sroia. 6—10

CUENTO SEMANAL--Ejemplares de todos los que van publicados. A 30 céntimos uno. Librería de P. Rioja. Soportales del Collado, 42, Soria.

COSAS BARATAS.= Por 35 céntimos; un portaplumas con su pluma correspondiente.—Una carpeta con cinco cartas y cinco sobres de buena clase.—Un lapicero de buena marca y un tinterillo lleno de tinta negra.

TODO POR 35 CÉNTIMOS

Librería de P. Rioja, Collado, 42, Soria.

Fundada 1752.

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestion, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Vahidos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestion, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanan de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

40 Píldoras en Caja.

B. Brandreth

Fundada 1847.

Emplastos Porosos de Allcock

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplasto.

Agentes en España—J. URIACH & C.ª, BARCELONA.

B. Brandreth

La Borrachera no Existe ya.

Se manda gratuitamente una muestra de este Coza maravilloso.

Se puede tomar en café, té, leche, licor, cerveza, agua ó en alimentos, sinsaberlo el bebedor.

¡Tengan cuidado con las falsificaciones! El polvo Coza solo es eficaz contra la embriaguez.

El polvo COZA produce el efecto maravilloso de disgustar al borrocho del alcohol. (cerveza, vino, ajenjo, etc.) Obra tan silenciosamente y con tanta seguridad que la mujer, hermana ó hija del bebedor le pueden administrar sin saberlo él y sin que se necesite decirle lo que determinó su cura.

El polvo COZA ha reconciliado millares de familias, ha salvado millares de hombres del oprobio y del deshonor y les ha vuelto ciudadanos vigorosos y hombres de negocios muy capaces; ha conducido á más de un joven por el camino derecho de la felicidad, y prolongado muchos años la vida de ciertas personas.

La casa que posee este polvo maravilloso, envía gratuitamente, á quien lo pida un libro de testimonios y una muestra.

El polvo Coza es garantizado inofensivo.

El polvo Coza se encuentra en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados.

Los depositarios no dan muestras, más dan gratuitamente el libro de testimonios á los que se presenten en su farmacia.

COZA HOUSE, **76, Wardour Street, Londres 333, Inglaterra.**

Depósitos en Soria:

Farmacia de D. Enrique Ramirez, Portales del Collado, 45.

Idem de D. José Morales Orantes, Collado, 6. 22—52

Sobre-monedero

Para circulación por correo de valores en metálico

Servicio Postal Oficial, creado por Real Decreto de 30 de Noviembre de 1899.

El sobre-monedero circula entre todos los pueblos de la Península, Islas Baleares, Canarias, y Costa de Africa, y donde no haya Administración de Correos, están obligados á admitirle á la circulación los carteros y peatones rurales. **El sobre-monedero** es el medio más cómodo, sencillo y seguro para remitir dinero por correo certificado, desde cinco céntimos hasta 50 pesetas, en cualquier clase de moneda y en toda clase de fracciones.

Con el **Sobre-monedero** se evitan al público las molestias de todos los sistemas de giro; no es necesario el requisito de conocimiento y se entrega por el cartero en el domicilio del destinatario, aunque sea en la aldea más pequeña. Indispensable para encargos al comercio, suscripciones de periódicos, pedidos de libros, pensiones, mesadas etc., etc. Unico que resuelve las dificultades del giro en pequeñas cantidades. **El sobre-monedero** tiene la GARANTIA DEL ESTADO que abona la cantidad declarada en caso de extravío. **El sobre-monedero** se vende en los estancos, Administraciones, Estafetas de Correos y Carterías, librerías tiendas de objetos de escritorio, etc, etc., al precio de 25 céntimos. Los pedidos de los estanqueros se harán á las Oficinas de la Compañía Arrendataria de Tabacos en cada provincia; los demás pedidos á las Oficinas de la Sociedad del Sobre-monedero. Se abona un buen premio de venta. **Se desean representantes activos para capitales de provincia y pueblos importantes.**

OFICINAS: GOYA, 19, MADRID. —7—

CENTRO DE SUSCRIPCIONES

Á OBRAS Y PERIÓDICOS

Librería de P. Rioja.—*Soportales del Collado, 42, SORIA.*

FERRETERIA Y CERRAJERIA

DE

CLAUDIO ALCALDE

El mas antiguo y acreditado de esta Provincia

Plaza de Aceña, número 16 y Marqués del Vadillo, 4.

En el referido establecimiento, sin competencia en clase y precios, encontrarán los numerosos clientes y el público en general magníficas colecciones de CAMAS inglesas y del país de todos los tamaños y clases desde la más modesta hasta la de mayor lujo.

BATERIA DE COCINA.— En este ramo podrá elegir el parroquiano toda clase de objetos del mismo y muy económicos.

ESPECIALIDAD en herramientas para diferentes artes y herrajes, para obra y clavazón, con grandes ventajas.

GRAN COLECCIÓN de telas y cribas metálicas, alambres de pocos gruesos, tuberías, pesas y medidas grifos, cubos y jarrones para lavabos, planchas de vapor hierros para rejas, espino artificial, estufas, caloríferos, calentadores, cafeteras, jaulas, bombas para pozos y norias é infinidad de artículos que no se detallan por no molestar.

EXPLOSIVOS.— Polvora de excelente clase, mecha de seguridad, dinamita, cápsulas, etc. El dueño del establecimiento es el representante de la provincia de la Sociedad de Explosivos.

Fijáos bién en que ningún establecimiento de esta clase cuenta con los medios que esté para servir al público, haciéndose por tanto, imposible la competencia en clase y precios.

SORIA —18—

LO QUE DEBE COMPRAR TODO EL MUNDO

DICCIONARIOS BAILLY-BAILLIERE

DICCIONARIO FRANCÉS-ESPAÑOL

CON LA PRONUNCIACIÓN FIGURADA

Y

ESPAÑOL-FRANCÉS

Un tomo en 12.º de 1.500 páginas.

Obra importantísima para todos sin excepción, incluso para técnicos y profesionales, por contener todas las voces referentes á ciencias, artes é industrias.

Encuadernado en tela, 5 pesetas.

LOS PRECIOSOS TOMOS DE LA COLECCIÓN

PUREZA Y VERDAD

SERIE PARA HOMBRES

Por Sylvanus Stall.

Traducción de Don Severino Aznar.

Lo que debe saber el niño.
Lo que debe saber el joven.
Lo que debe saber el recién casado.
Lo que debe saber el hombre á los 45 años.

SERIE PARA SEÑORAS

Por Mary Wood-Allen y Emma F. A. Drake.
Traducción de D.ª Margarita M.ª de Monterrey.

Lo que debe saber la niña.
Lo que debe saber la joven.
Lo que debe saber la recién casada.
Lo que debe saber la mujer á los 45 años.

PRECIO DE CADA TOMO

En rústica, 3,50 pesetas. — Encuadernado, 4,50.

De venta: **Bailly-Baillière é Hijos**, Editores, Plaza de Santa Ana, 10, Madrid, y en todas las librerías de España y América.

Noticiero de Soria.

Se publica miércoles y sábados.

Precio de suscripción.—Pago adelantado.

En Soria y la Peninsula:

Tres meses	Seis mees	Un año
—	—	—
1 pta. 50 cts.	3 pesetas.	5 pesetas.

En el extranjero doble precio

Inserción de anuncios

Se abonan según el texto que lleven, breve ó extenso, y en la plana que se deseen publicar.

El pago del timbre de cada anuncio lo satisfará la Administración del NOTICIERO.

Comunicados.

Por cada línea se abonará veinticinco céntimos de peseta y sólo se publicarán los que admita la dirección del periódico, aparte los de ley.

Esquelas de defunción.

Se cobrarán según su tamaño y plana en que se solicite su publicación.

El Libro

de las excavaciones de Numancia

escrito por

DON JOSÉ RAMÓN MÉLIDA

Indivíduo correspondiente de las Academias de la Historia y de Bellas Artes, Director del Museo nacional de reproducciones artísticas é indivíduo de la Comisión ejecutiva española de las excavaciones en Numancia.

Cuesta el ejemplar, 3 pesetas.

Unicamente se vende en Soria, Librería de P. Rioja, Soportales del Collado, 42.

Gabinete Médico Quirúrgico

DEL LICENCIADO

HERNANDO DE LA CRUZ

Ex-interno de los Hospitales de Madrid, Miembro Titular de varios Congresos, dedicado á las especialidades de *Cirugía general* operatoria, enfermedades de mujeres y de los niños.

VINUESA (Soria.) -46-

VENTA de la casa número 12, de la calle de la Aduana en esta capital. Para informar, en el despacho del Abastecimiento del Círculo Mercantil ó en la imprenta de este periódico.

Consultorio Médico-Quirúrgico

DE

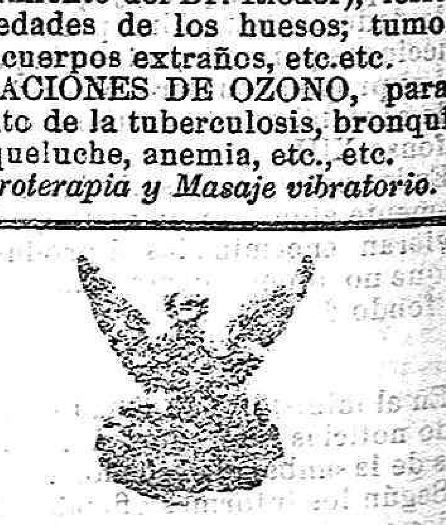
Andrés Ruiz García

ALMAZAN

RAYOS X para diagnosticar la tuberculosis y otras enfermedades del pecho; enfermedades del corazón; del estómago (por el procedimiento del Dr. Rieder); lesiones y enfermedades de los huesos; tumores, cálculos, cuerpos extraños, etc.etc.

INHALACIONES DE OZONO, para el tratamiento de la tuberculosis, bronquitis, asma, coqueluche, anemia, etc., etc.

Electroterapia y Masaje vibratorio. 41



La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

41 AÑOS DE EXISTENCIA

—Seguros contra incendios—

—Seguros sobre la vida—

Subdirector en Soria, don Rafael Arjona, Plaza de Aceña, (antes Herradores), 15, pral.

Guía de Ferrocarriles

con mapas itinerarios.

Todas las líneas férreas de España. Instrucciones y Notas útiles á todo viajero y para los niños. Billetes kilométricos. Billetes circulares á voluntad del que viaja y cuanto es preciso saber para el recorrido de unos y otros ferrocarriles. Asientos. Equipajes. Exceso de peso. Reclamaciones. Extravíos de bultos, etc., etc.

dehesa y un molino harinero que tomó su nombre, sin duda por obligar á que la Geografía consigne que allí hubo un pueblo.

Araviana, pequeño río de la jurisdición agredeña, que brotando cerca de Cueva de Agreda en los campos de que tomó el nombre, y corriendo á incorporarse con el *Rituerto* en Pinilla del Campo, murmura sin cesar y quizás llora ó la muerte los siete heróicos infantes de Lara, hijos de Gonzálo Gustio, debelados por la intriga de Rui Velázquez, ó acaso también la destrucción del pueblo que allí se alzaba en 1250; que así desaparecen los lugares ante los odios de los señores como las nieblas trabajadas por los vientos. (Véase *Campos de Araviana.*)

ARB

Arbujuelo, que se halla enclavado entre los términos de Medinaceli, Ures, Laina. Benamira y Azcamellas, cuenta unas 100 almas; pertenece al municipio de Velilla, al partido de Medinaceli, al obispado de Sigüenza, á la Audiencia Territorial de Burgos y á la Capitanía General de Zaragoza; comunica con Soria de la que dista unas 13 leguas, por Jubera Aguaviva, Taroda, Coscurita, Almazán, Lubia y Los Rabanos, ó bien por ferrocarril desde Taroda.

La escuela tiene de dotación 500 pesetas, casa y retribuciones.

En su término, junto á la carretera que une á Maranchón (Guadalajara), con Medinaceli, pasando por Laina, hay una Sima, con el nombre del pueblo, de unos 14 metros de profundidad, en cuyo fondo abundante de musgo llamado culantrillo, hay dos ramales cavernosos bastante dilatados en opuestas direcciones, uno hácia Ures al N. y otro hácia el mismo Arbujuelo al S.

La sencillez de los habitantes la atribuyeron propiedades é influencias fatídicas hasta el año 1877 en que el autor de este trabajo se decidió á despreocuparles dascendiendo al fondo con otros doce vecinos más del dicho Laina.

Situado el lugar casi al pié de un cerro circuido por otros varios que forman una especie de valle húmedo y con mala ventilación, el clima forzosamente ha de hechar de menos la salubridad propia de las regiones mejor ventiladas. No obstante, parécenos que sus condiciones higiénicas podrían mejorarse con la apertura de acequias convenientemente extendidas por todo el terreno.

Las producciones de este son relativamente variadas, y lo serían más aun si se procurase aprovechar las laderas meridionales de sus cerros para viñedo ú arbolado de frutales etc. Se recolectan sin embargo, además de los rendimientos elementales agrícolas, várias legumbres y hortalizas, cáñamo, miel y cera; y si bien respecto de agua tiene que surtirse de las que contiene un arroyo formado por las destilaciones desprendidas de los cerros, no le faltan potables para los usos del vecindario ni para abrevar su ganadería lanar y vacuna.

Respecto á caza, no puede afirmarse que la haya muy abundante; pero es seguro que las perdices, liebres y conejos favorecen al término.

ARC

ARCIEL, sesmo antigüo ó partido compuesto por los siguientes pueblos del Campo de Gómara: Avión, Peroniel, Buberos, Castejón, Jaray, Cardejón, Reznos, Candilichera, Carazuelo. Duañez, Ledesma, Mazalvete, Ojuel, Omeñaca, Hontalvilla, Portillo, Torralba de Arciel, Sanquillo de Alcázar, Villaseca, Torrubia, Tozalmoro, Zárabes y el despoblado Aleza.

Arcos de Medinaceli, de la que dista dos leguas y media, comunicándose por ferrocarril, villa también como esta y de su partido judicial, corresponde á la diócesis de Sigüenza, á la Audiencia territorial de Burgos y á la Capitanía General de Zaragoza, se halla separada de la Capital por un trayecto de 13 leguas y se comunica con ella por Utrilla, Cabanillas, Morón, Almazán, Lubia y Rábanos, ó bien más directamente por Utrilla, Puebla de Eca, Escobosa, Almarail, Itnero, Miranda y Tardajos.

Situado á la márgen del rio *Jalón*, entre dos cerros á E. y O. por cuyas faldas se extienden los edificios, y acariciada libremente por los vientos N. y S. disfruta clima sano y benigno y terreno feraz